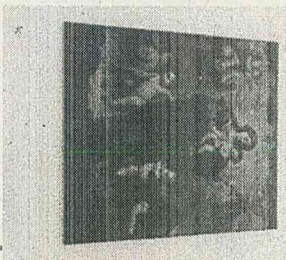
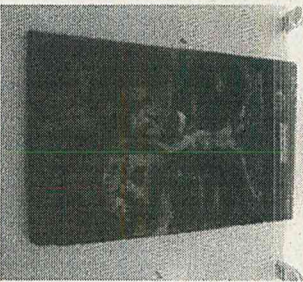
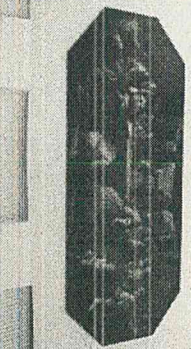
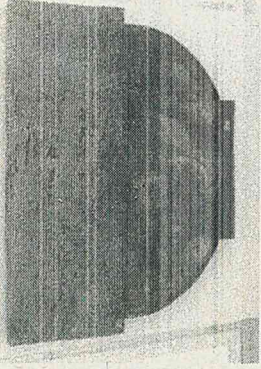
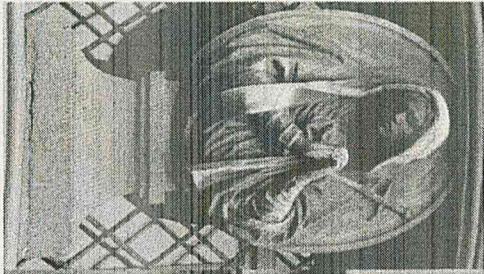
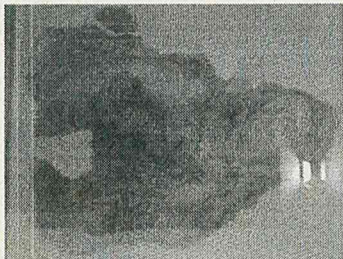
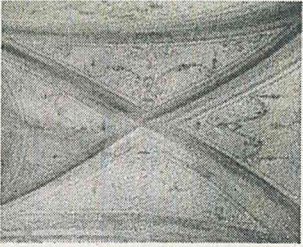
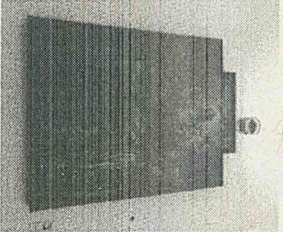


Tipologia	Autore	Titolo	Data	Materie e tecnica	Misure	Stato di conservazione	Iscrizioni	Ubicazione			Immagine	Valore patrimoniale
					senza basamento							
Dipinto	Giuseppe Farrelli	Madonna con bambino in gloria	1680 ca	Olio su tavola	191x230	Buono		Complesso di Sant'Antonioello a Port'Alba	Sala conferenze			100.000
Dipinto	Pedro De Rubiales	Estrosi di San Domenico ai piedi del Crocifisso	1570 ca	Olio su tavola	210x345	Discreto		Complesso di Sant'Antonioello a Port'Alba	Sala conferenze			80.000
Dipinto	Pietro De Martino	Nozze di Cana	1707	Olio su tavola	547x448	Buono		Complesso di Sant'Antonioello a Port'Alba	Sala conferenze			120.000

Tipologia	Autore	Titolo	Data	Materie e tecnica	Misure	Stato di conservazione	Iscrizioni	Ubicazione			Immagine	Valore patrimoniale
					senza basamento							
Dipinto	Ignoto	La pietà e i Santi Francesco e Antonio da Padova	XVII sec.	Olio su tavola centinata		Pessimo		Complesso di Sant'Antonioello a Port'Alba	Stanza adiacente Sala conferenze			20,000
TOTALE												600,000

Tipologia	Autore	Titolo	Data	Materia e tecnica	Misure	Stato di conservazione	Iscrizioni	Ubicazione			Immagine	Valore patrimoniale
					senza basamento							
scultura	Achille della Croce (att.)	L'addolorata	1670-1880 ca	marmo		Buono		Complesso di Sant'Antonello a Port'Alba	Facciata principale			40.000
Affresco	ignoto	Madonna con bambino	XIV sec.	Affresco a tempera		Buono		Complesso di Sant'Antonello a Port'Alba	Corridoio di passaggio tra i palazzi Gaetani e Pandone			60.000

Tipologia	Autore	Titolo	Data	Materia e tecnica	Misure	Stato di conservazione	Iscrizioni	Ubicazione			Immagine	Valore patrimoniale
					senza basamento							
Affresco	ignoto	Decorazioni con elementi vegetali e animali	inizi XIX sec.	Affresco a tempera		Buono		Complesso di Sant'Antonioello a Port'Alba	Cortile interno, Prima e seconda campata			80.000
Dipinto	Antonio Pellegrino	Madonna con bambino e Santi Agnese e Gregorio magno	1790	Olio su tavola	210x300	Buono		Complesso di Sant'Antonioello a Port'Alba	Sala conferenze			100.000